Edgar Szoc - Interview pour les animateurs et enseignants (théories du complot)

Rédigé le 13 juin 2018

Dans le cadre d'un outil pédagogique réalisé par Quentin Noirfalisse pour la commune de Verviers, Edgar Szoc détaille ici la vision développée chez BePax en matière de théories du complot.

Les différents Chapitres

A. Apprendre à définir et repérer les éléments d'une théorie du complot
Une définition de la théorie du complot en six points
Le révisionnisme instantané

Dangers des médias "alternatifs" lorsqu'ils sont tenus par un pouvoir étranger

B. Mécanisme psychologique à l'oeuvre dans le cadre des théories du complot
Adhérer aux théories du complot = paresse mentale ?
Biais d'intentionnalité
Biais de proportionnalité

C. Partie analytique : prendre du recul par rapport au phénomène sociologique que représentent les théories du complot
Qui bascule et comment ?
Différents degrés d'adhésion au complot
Lien entre complot et radicalisation
Un symptôme d'un problème de société

D. Conseils pratiques
Parler de complotisme en classe ?
Conseils aux professeurs
Pourquoi faut-il dire que les complots, ça existe ?
Contrecarrer l'idée d'une poignée de gens qui dirige tout

Edgar Szoc - Interview pour les animateurs et enseignants from Dancing Dog Productions on Vimeo.

Edgar Szoc - Interview pour les participants from Dancing Dog Productions on Vimeo.

Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles

Ed resp : Ghalia Djelloul
Chaussée Saint-Pierre, 208
B-1040 Bruxelles
Tél : 02/896 95 00
info@bepax.org
www.bepax.org
IBAN : BE28 7995 5017 6120